



## Projeto Poesia na Rede

Janayna Silva Santos Lopes Reis<sup>1</sup>

**Temática abordada:** Educação Infantil.

**Identificação da Província e da instituição:** Província Marista Brasil Centro-Norte (PMBCN).

### Contexto e objetivos da atividade

O Projeto Educativo Marista prevê em suas diretrizes conceituais que o trabalho pedagógico desenvolvido nas escolas maristas privilegie, dentre outros espaços, o espaço de investigação e produção de conhecimentos e de criação, que podem ser garantidos, por meio de projetos culturais e literários.

Sendo o currículo aberto à contemporaneidade e concretizado também por intermédio de temas culturais, a Educação Infantil e o 1º ano do Ensino Fundamental do Colégio Marista Varginha desenvolveram, nos meses de março e abril de 2016, o projeto Poesia na Rede.

A poesia destaca o papel que a imaginação desempenha na vida da criança, as diversas possibilidades de representação do real e os modos próprios de estar no mundo e de interagir com ele. As crianças devem ser estimuladas desde pequenas ao contato com diversos gêneros textuais para o desenvolvimento da sensibilidade, tanto apreciativa como criativa, e das habilidades fundamentais aos processos de letramento e alfabetização. O contato com textos poéticos, de forma divertida e significativa, leva a criança a perceber o encanto da poesia e desenvolver, já em suas primeiras experiências escolares, o prazer em ler.

O Projeto Poesia na Rede partiu da seleção de autores brasileiros, com obras de referência na Literatura Infantil, como elemento norteador do processo de pesquisa e produção literária nas turmas. Cada série desenvolveu o trabalho com um autor previamente selecionado, num contexto lúdico e interativo. Os trabalhos desenvolvidos na turma priorizaram a articulação com as famílias e o uso de recursos tecnológicos com finalidades de pesquisa e comunicação.

---

<sup>1</sup> Formada em pedagogia. E-mail: jreis@marista.edu.br.

As produções foram apresentadas à comunidade escolar fundamentalmente pelo site do Colégio e por correio eletrônico.

Foram objetivos de realização da prática descrita:

- Favorecer o desenvolvimento de temas culturais na Educação Infantil e 1º ano do Ensino Fundamental por meio da integração de múltiplas linguagens, com destaque ao gênero textual Poesia;
- Utilizar recursos tecnológicos como meio de pesquisa, fonte de conhecimentos, interação e de articulação com as famílias.

## **Ações desenvolvidas**

### Maternal II

As atividades das turmas do Maternal II tiveram como poeta inspirador Lázaro Simões Neto, o Lalau. Dentre os vários livros de Lalau, as turmas conheceram a coleção “Brasileirinhos”, com poesias sobre os animais em extinção no Brasil. As crianças desenvolveram pesquisas sobre o poeta, sobre a ilustradora Laura Beatriz e sobre Paulo Bira, que musicalizou as obras do poeta.

Os animais de cada poesia tiveram destaque no planejamento pedagógico. As poesias permitiram o desenvolvimento do planejamento pedagógico previsto para o Maternal II em uma nova perspectiva: cada texto trabalhado foi associado à realidade dos estudantes, como a poesia “Pato Mergulhão”, em que foram explorados os sentidos, a poesia “Jacaré de papo-amarelo” que permitiu a exploração do corpo, e, finalmente, a poesia “Peixe-boi”, a qual trouxe para as turmas importantes discussões sobre alimentação.

### Maternal III

As ações desenvolvidas pelas turmas do Maternal III tiveram como base as obras da escritora Roseana Murray. Uma das poesias conhecidas pelos estudantes foi “O Poeta”, em que a autora relata um pouco sobre como foi criada e de onde veio a inspiração para suas obras.

Os pais e familiares puderam conhecer um pouquinho de Murray por meio da “Caixa de Poemas”, elaborada pelas turmas e disponibilizada nas portas das salas. A cada dia, as famílias podiam levar um poema novo para casa para ler e declamar com seus filhos. A participação da professora do Ensino Médio, Leila Nogueira, ampliou o conhecimento dos estudantes sobre Roseana e seu estilo literário. A poesia “Colo de avó”, foi musicalizada pela professora Letícia Alves (Educação Musical) e apresentada em uma tarde interativa com as avós.

As professoras também entraram em contato com Roseana para mostrar o projeto feito pelo Maternal III. A poetisa retribuiu o carinho encaminhando um vídeo para as crianças, que circulou entre as famílias pelas redes sociais. Em retribuição, os educandos escreveram um e-mail para a poetisa, com a ajuda das professoras, ampliando seus conhecimentos sobre a escrita e suas possibilidades comunicativas.

### 1º ano da Educação Infantil

“Escrever é uma forma de expor o que penso e o que sinto”. Essas são palavras do escritor e poeta Alexandre Azevedo, estudado pelas turmas do 1º ano da Educação Infantil. As famílias participaram semanalmente do projeto, por meio de um varal de poesias, em que eram disponibilizados textos do autor para apreciação e declamação em casa. O trabalho com a poesia “O arco-íris” proporcionou momentos de descobertas no Laboratório, com experiências diversificadas. As crianças realizaram descobertas sobre luzes e cores.

Outro poema estudado foi a poesia “O Sol”. Nela, Alexandre Azevedo fala que o Sol “Toda noite viaja ao Japão [...] mas a saudade é tamanha que de manhã volta correndo ao Brasil”. A partir desse trecho, surgiram muitos questionamentos dos estudantes e grande interesse pelo Japão, originando um projeto de pesquisa nas turmas.

### 2º ano da Educação Infantil

O poeta pesquisado pelos estudantes de 2º ano da Educação Infantil foi Elias José. Dentre os textos trabalhados, as crianças conheceram a poesia “A casa e seu dono”, que utiliza muitas rimas e trocadilhos. Elas foram convidadas a criarem novas rimas com suas famílias, construindo uma poesia coletiva da turma. A poesia foi apresentada no Teatro do Colégio. As

casas citadas no texto foram construídas pelas crianças, utilizando materiais recicláveis e muita criatividade.

### 1º ano do Ensino Fundamental

As turmas do 1º ano do Ensino Fundamental participaram do Projeto “Poesia na Rede” conhecendo a biografia e obra de Vinícius de Moraes. Confeccionaram painéis, pesquisaram sobre os textos do autor, os quais foram musicalizados, e sobre a homenagem feita ao poeta, através da escolha do mascote dos Jogos Olímpicos 2016.

Inspirados nos poemas de Vinícius do livro “A Arca de Noé”, as crianças construíram paródias de algumas poesias e criaram as suas próprias, formando uma coletânea, divulgada aos pais por meios eletrônicos.

### **Desafios**

O estabelecimento de espaços de investigação e produção de conhecimentos e criação para além da sala de aula, que pudessem ser garantidos por meio de projetos culturais e literários.

### **Resultados alcançados**

O Projeto Poesia na Rede trouxe variadas possibilidades de explorar o gênero textual *Poesia*, de forma interessante e articulada com os diferentes Campos do Conhecimento. O desenvolvimento de temas culturais originou a construção de atividades de pesquisa, que contribuíram para a qualidade dos processos educativos no segmento. A utilização da tecnologia, tanto para a pesquisa quanto para a divulgação dos trabalhos, resultou em um diferencial ao Projeto, muito apreciado por professores, estudantes e famílias. Por ser desenvolvido no início do ano letivo, ampliou a visibilidade do trabalho pedagógico da Educação Infantil e proporcionou à equipe docente novas possibilidades de criação, bem como a continuidade de ações diferenciadas no decorrer do ano letivo.

## **Referências**

UNIÃO MARISTA DO BRASIL. **Projeto Educativo do Brasil Marista**: nosso jeito de conceber a Educação Básica. Brasília: UMBrasil, 2010.

UNIÃO MARISTA DO BRASIL. **Matrizes Curriculares da Educação Básica do Brasil Marista**. Curitiba: PUCPress, 2016.